

# Rapport d'activités

2023 - 2024



**ulb**  
culture

Département des services à la communauté

# Table des matières

- 1 - Les activités organisées par ULB Culture**
- 2 - Les ateliers culturels**
- 3 - Les espaces culturels**
- 4 - La carte ULB Culture**
- 5 - La communication**
- 6 - La collection d'art moderne et contemporain**
- 7 - Les projets futurs**



# Bienvenue chez ULB Culture !

L'ULB est un lieu de création en perpétuel renouvellement. Des concerts, des rencontres culturelles et des expositions y sont régulièrement organisés : ils façonnent et inspirent des générations d'étudiant-es. Le service ULB Culture, qui fait partie du Département des services à la communauté, porte ou soutient ces événements qui font de l'ULB un lieu de culture ouvert vers la ville.

L'une des missions d'ULB Culture est d'offrir à sa communauté, et au-delà, de nombreuses opportunités pour créer, ensemble, une vie culturelle riche, diversifiée, inspirante et stimulante. Nos ateliers offrent la possibilité à chacun.e de découvrir et développer ses talents, et nos expositions suivent les valeurs et les missions que l'Institution porte.

En outre, de nombreux nouveaux partenariats ont été mis sur pied, à Bruxelles (le Fou Rire, la Jazz Station, Skinfama, le Théâtre Océan Nord, le Théâtre des Martyrs...) et à Charleroi (le Rockerill, l'Eden, le BPS22, le Palais des Beaux-Arts de Charleroi...), afin de proposer aux détenteurs et détenteuses de la carte culture une offre toujours grandissante pour des réductions, des promotions et des places gratuites. La diversité de nos partenaires amène un large choix d'événements culturels : pièces de théâtre, spectacles de stand-up, musées, séances de cinéma, concerts...

Cette année académique 2023-2024 a été ponctuée par de grandes expositions dont « ULB s'expose », « l'Expo Clito » et « Belgica Biladi : une histoire belgo-marocaine ». De nombreuses activités ont également été (co)produites par ULB Culture : ce rapport vous présentera de façon exhaustive l'éventail des activités de cette année académique.

**Ensemble, partageons la culture !**

**Aurélie Rousseaux**

*Responsable d'ULB Culture*

*Département des services à la communauté*

# L'équipe d'ulb culture



## **Alessia ANGELINI**

Assistante d'administration  
et de communication  
alessia.angelini@ulb.be

## **Julien BRASSEUR**

Chargé de projets et de partenariats  
julien.brasseur@ulb.be

## **William LEBRUN**

Régisseur  
regie.culture@ulb.be

## **Alexia LIEVIN**

Chargée d'exposition et de la collection  
d'art moderne et contemporain  
alexia.lievin@ulb.be

## **Camilla PANCHETTI**

Adjointe à la responsable de service  
camilla.panchetti@ulb.be

## **Aurélié ROUSSEAU**

Responsable de service  
aurelie.rousseau@ulb.be

## **Et nos formidables stagiaires et jobistes :**

Tatiana Stringat  
Philip Le Moine  
Marie Sonnet  
Lise Guillaume  
Cassandra Hulin  
Laureen Huart  
Olivier Barjasse  
Pierre Brancart

et beaucoup d'autres !



# Nouvelle identité



À la fin de l'année 2023-2024, ULB Culture a fait peau neuve !

Nous avons le plaisir de vous présenter notre nouveau logo.

Géométrique et épuré, il tire son inspiration du style minimaliste des années 60, avec une typographie moderne limpide et arrondie.

Les crochets du précédent logo prennent ici de la rondeur et forment deux demi-cercles en décalage pour refléter la diversité, comme des vases communicants qui s'alimentent entre eux. Ensemble, ils forment un cercle, symbole d'unité, d'harmonie et de renouvellement.

À travers ce logo, nous souhaitons transmettre notre volonté de partage et de rassemblement autour d'une bannière universelle : la culture.



# 3 EXPOSITIONS

+ de 37 000  
VISITEURS  
ET VISITEUSES



## 23 COLLABORATIONS



7 ATELIERS  
300 PARTICIPANT·ES

53 INSTITUTIONS CULTURELLES  
PARTENAIRES



700 CARTES  
CULTURE  
ACHETÉES

# 1. Les activités organisées par ULB Culture

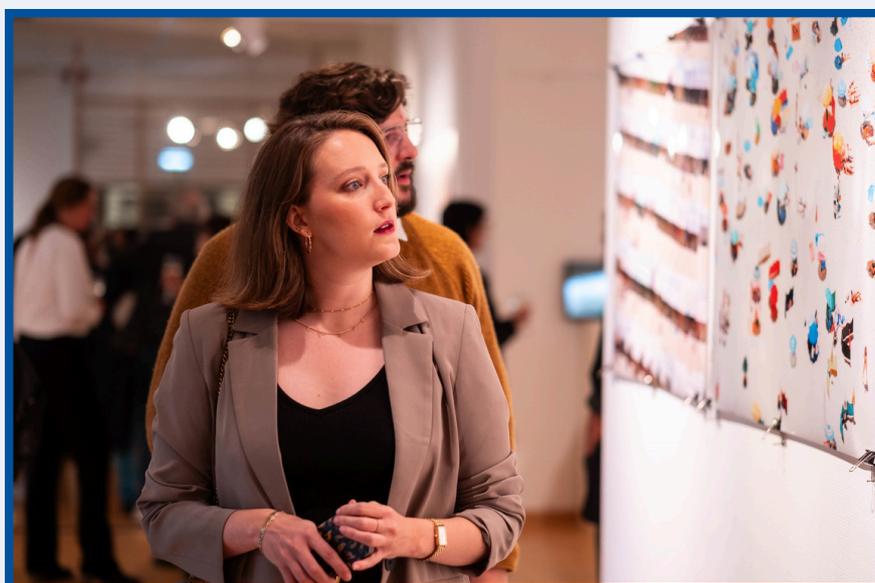
## a. Les expositions d'ULB Culture



**ULB S'EXPOSE (du 12 octobre au 15 décembre 2023)**



*ULB s'expose*, le projet innovant d'ULB Culture, a brillamment mis en lumière la diversité et la créativité artistique au sein de la communauté de l'Université libre de Bruxelles. Cette exposition, intégrée dans le Parcours d'artistes d'Ixelles du 12 au 15 octobre, a révélé des talents cachés parmi les étudiants, le personnel et les anciens élèves de l'ULB. Avec une gamme variée d'arts - de la photographie à la sculpture, en passant par la peinture et la vidéo - *ULB s'expose* a permis aux artistes de présenter leurs œuvres inspirées de la politique, de voyages, de la vie intime et de leurs luttes personnelles. Chaque pièce a été soigneusement sélectionnée par un jury de professionnels, soulignant ainsi l'engagement d'ULB Culture à promouvoir le dialogue et l'émotion à travers l'art. L'exposition s'est tenue dans la salle Allende, sur le campus du Solbosch.



35 artistes y ont été exposé-es : Aya Akbib, Salomé Bauduin, Antonio Camargo, Peter Castro, Olivier Corten & Pierre Klein, Françoise Chatelain, Marie Declaire, René de Wilde, Fanny Diabanza, Maxime Durant, David Faniel, Benoît Feron, Maximo Hermosillo Silva, Niki Kokkinos, Cécile Kranzer, Elodie Leenaert, Aleksandra Matynia, Zohra Monoyer Amrous, Anas Moutaouakil, Sosthène Mova Kawen, Maedeh Norouzi, Anissa Ouzeroual, Nina Petit, Lola Podevijn, Fatma Ressaïssi, Abdel Sadou, Elsa Tabet, Anne-Françoise Tasnier, Tom Thiercelin, Alain Tonnet, Ginevra Tundo, Rauseo, Nathalie Vanderlinden, Barbara van der Putt, W Kunst.

L'exposition *ULB s'expose 2023* a enregistré une fréquentation moyenne de 38 personnes par jour, pour un total d'environ 1850 visiteur·euses sur la durée de l'exposition, dont environ 350 personnes présentes au vernissage.



## L'EXPO CLITO - la seconde origine du monde (du 9 mars au 7 juin 2024)



L'Expo Clito avait pour objectif de montrer le clitoris, son historique et sa représentation à travers les siècles. La vocation exhaustive de l'exposition s'est traduite par une diversité de médiums : un parcours d'œuvres contemporaines (peintures, dessins, sculptures, projections, installations, films d'animations, films...) étayé par des réflexions scientifiques avec des documents issus du domaine médical et de la sexologie, des textes littéraires, des manifestes féministes, une analyse de l'évolution du discours sur le plaisir et le désir féminin, entre diabolisation et célébration, un débat sur des sujets sensibles comme les mutilations sexuelles.

L'exposition a visé à mettre en lumière le clitoris, cet organe longtemps négligé par la science médicale et souvent omis des discours sur la sexualité féminine. L'oublié du corps des femmes a été redécouvert et redéfini anatomiquement en 1998, modifiant ainsi les perceptions et les pratiques entourant le plaisir féminin.

Le commissariat scientifique de l'exposition a été assuré par Laurence Rosier et Valérie Piette, professeures à l'ULB. Les commissaires artistiques étaient Natacha de Locht et Brigitte van de Kerchove. Le vernissage de l'exposition a eu lieu le 7 mars et a rencontré un très grand succès avec une affluence record dans la salle Allende (+ de 600 personnes présentes). La fréquentation moyenne était de 85 personnes par jour, pour un total de 5000 visiteur·euses sur 3 mois.

19 artistes y ont été exposé·es :

*Sam Hil Atalanta, Tamina Beausoleil, Diane Bogaerts, Natacha de Locht, Cynthia Evers, Franca Franchi, Galia Ganga, Catherine Geoffray, Isa Kaos, Rachel Labastie, Christian Mahy, Lori Malépart-Traversy, Sara Júdice de Menezes, Aïda Patricia Schweitzer, Valérie Provost et le projet participatif "Culottes parlottes", Brigitte van de Kerchove, Bénédicte Vanderreydt, Catherine Versé, Godfrey Williams-Okorod*

Plusieurs événements culturels ont été programmés autour de cette exposition :

**Conférence : *Confiscation politique du plaisir des femmes* par Sylvie Lausberg (Centre d'Action Laïque) le 12 mars.**

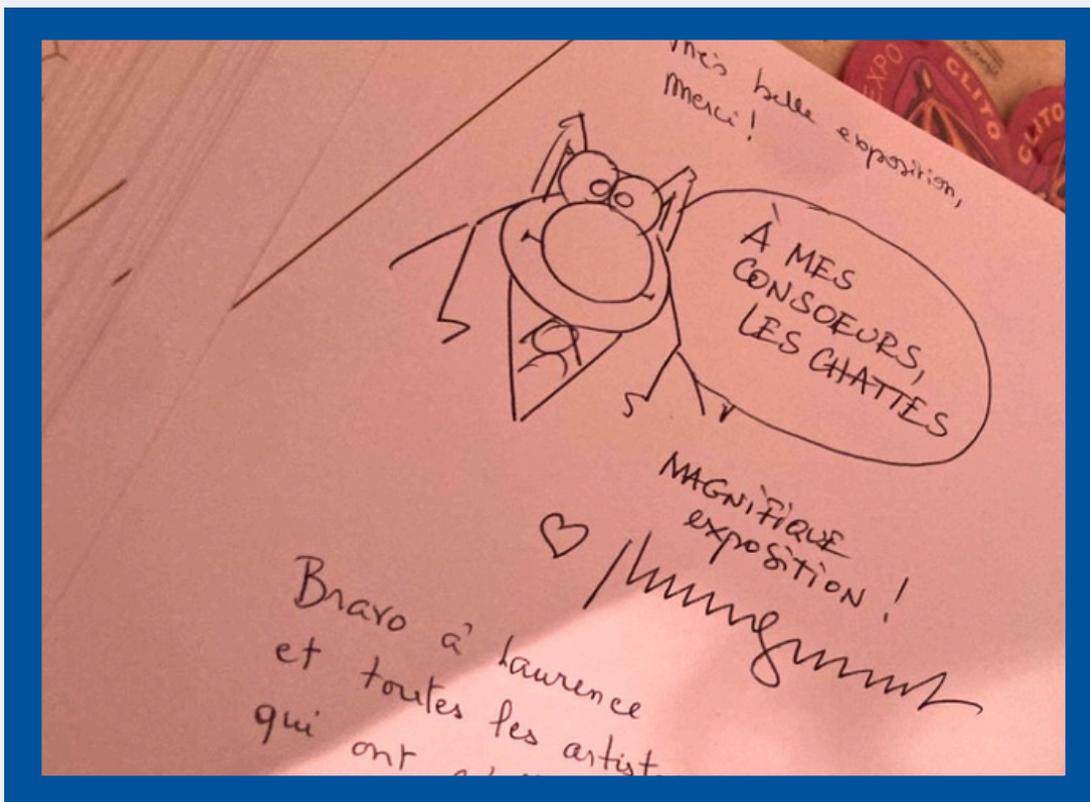
Cette conférence a abordé la manière dont les sociétés patriarcales ont historiquement contrôlé et défini le corps féminin, négligeant souvent la dimension du plaisir féminin. Sylvie Lausberg a tenu une conférence passionnante sur l'évolution de la perception du plaisir féminin, les luttes politiques et les enjeux actuels entourant le corps des femmes.

**Ciné-débat : *Se reconstruire après une excision : avec ou sans chirurgie ?* par l'équipe CEMAVIE (Centre médical d'aide aux victimes de l'excision du CHU Saint-Pierre) et le GAMS Belgique le 11 avril.**

Un ciné-débat a eu lieu en présence d'Habibata Ouarme et de l'équipe de CEMAVIE du CHU Saint-Pierre, dont le gynécologue responsable, le Dr Martin Caillet. *KOROMOUSSO – Grande sœur* d'Habibata Ouarme et Jim Donovan : un groupe de femmes brise les tabous culturels sur la sexualité féminine et se soutient pour dépasser les conséquences traumatiques de l'excision et se réapproprier leur corps.

**Projection : *Mon nom est clitoris* au Kinograph (CineFlagey), documentaire de Daphné Leblond, et Lisa Billuart Monet, le 18 avril.**

Des jeunes femmes dialoguent autour du thème de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous. Ce film contemporain et juste aborde avec humour et de manière inclusive le clitoris, cette partie du corps qui reste encore bien trop méconnue. Il a reçu le Magritte du cinéma 2020 dans la catégorie meilleur documentaire, a participé à de nombreux festivals et continue à être très demandé à l'international.



« Une expo qui vaut le coup. En étant naturopathe de la femme et de l'infirmière, je suis toujours affolée de voir à quel point les femmes se connaissent si peu ! MERCI. »



« Magnifique expo. L'art contribue à la connaissance et aux débats ! Que le clitoris et les femmes en ont besoin »

« Merci. Après l'expo sur les sorcières, encore une qui met les femmes à l'honneur. Qui les met en lumière, lève les tabous. Elle est d'utilité publique. Merci et bravo. »



## BELGICA BILADI : une histoire belgo-marocaine (du 16 mai au 21 juillet 2024)



L'ULB, en partenariat avec la Ville de Bruxelles, a mis à l'honneur 60 ans d'immigration marocaine en Belgique avec l'exposition itinérante gratuite *Belgica Biladi: une histoire belgo-marocaine*. Cette exposition s'est tenue du 16 mai au 21 juillet 2024 dans divers espaces publics de la ville et s'est inscrite dans le cadre du 60e anniversaire de la signature des accords bilatéraux entre la Belgique et le Maroc pour une immigration de travail. A la rentrée académique 2024, l'exposition est exposée à divers endroits sur le campus du Solbosch.

L'exposition Belgica Biladi célèbre les soixante ans de l'accord bilatéral entre la Belgique et le Maroc pour une immigration de travail. Elle fait suite à l'exposition Nass Belgica que l'ULB avait conçue pour l'anniversaire fêtant les cinquante ans de ce même accord, en partenariat avec le Botanique (22.02 - 27.04.2014).

Pour cette nouvelle exposition, l'équipe d'ULB Culture a souhaité toucher un plus large public, des personnes. C'est pourquoi il a été décidé de concevoir une exposition en plein air, sur la voie publique, en collaboration avec la Ville de Bruxelles. Le commissaire général était Ahmed Medhoune, Directeur du Département des services à la communauté et Andrea Rea et Fatima Zibouh ont été les commissaires scientifiques.

Belgica Biladi a été implantée dans quatre endroits distincts du Centre-Ville de Bruxelles, dans des quartiers habités par des publics différents, de sorte à ce qu'un maximum de gens puissent la découvrir, même sans l'avoir planifié activement. Le Parc Royal, la Galerie Ravenstein, le Boulevard Anspach et la Place Fontainas avec 42 panneaux informatifs :

- 7 panneaux composent "Une histoire belgo-marocaine"
- 8 panneaux montrent "Les cultures belgo-marocaines en devenir"
- 15 panneaux parlent de "L'engagement des Belgo-Marocain-es"
- 12 panneaux sont dédiées à "L'ascension sociale des Belgo-Marocain-es"
- 7 portraits et interviews de témoins

Un autre but de l'exposition était de glaner des témoignages de personnes issues de l'immigration marocaine ou de leur descendant-es, notamment les doyen-nes pour lesquelles il est important de pérenniser le vécu.

Enfin, Belgica Biladi a pour vocation de déconstruire les préjugés racistes, de « connaître pour reconnaître », c'est-à-dire de visibiliser l'apport des populations immigrées à la société belge, qu'il s'agisse de leur contribution passée, présente ou future.



### Partenaires :

Belgica Biladi est le fruit d'une collaboration historique entre l'ULB et la Ville de Bruxelles, par l'intermédiaire du Cabinet de Delphine Houba, échevine de la Culture, du Tourisme et des Grands événements. ULB Culture a aussi collaboré sur ce projet avec la Galerie Ravenstein, dont la gestion a été reprise en 2023 par l'équipe de *pali pali*, dirigée par Edouard Meier. Le Centre d'Action laïque, le Centre de la Culture Judéo-Marocaine, l'Espace Magh, le Musée juif de Belgique et le MigratieMuseumMigration ont aussi participé au contenu de l'exposition. PointCulture a élaboré une playlist musicale "Maroc Biladi" et a utilisé cette thématique pour sa fête de transition. Quant à Radio Campus, ils ont prêté du matériel d'enregistrement pour les interviews des témoins.



## b. Autres expositions

### CHILI 1973 (du 18 septembre au 29 septembre 2023)

L'exposition *Chili 73. La résistance s'affiche* a été accueillie à l'ULB pendant deux semaines en septembre. Cette exposition marquait le 50e anniversaire du coup d'État au Chili, orchestré par l'armée sous la direction d'Augusto Pinochet, qui a mis fin à l'expérience démocratique de l'Unité Populaire sous la présidence de Salvador Allende (1970-1973).



*Chili 73* présentait une collection d'affiches politiques créées par et pour la diaspora des exilés chiliens des années 1970 à 1990. Enrichie d'œuvres d'artistes d'origine chilienne et de témoignages vidéo, l'exposition offrait une perspective actuelle sur cette période historique et ses implications sociales, surtout à la lumière du rejet en 2022 d'un projet de nouvelle Constitution, qui faisait suite aux grandes manifestations de 2019 au Chili.

Le vernissage a eu lieu le lundi 18 septembre, avec des prises de parole devant le buste de Salvador Allende, avenue Paul Héger.



## Commémoration du 30e anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda (avril 2024)

L'Université a accueilli le 25 avril 2024 deux manifestations artistiques et mémorielles relatives au 30e anniversaire du génocide des Tutsi, organisées en collaboration avec l'asbl Muyira.

L'ULB a joué un rôle pionnier dans la mémoire du génocide dès 1994, et ces événements ont été l'occasion de rappeler son engagement constant aux côtés des victimes.

Cet engagement solidaire ne s'est jamais démenti, l'ULB ayant organisé des colloques, des séminaires et des recherches portant sur le génocide, notamment dans le cadre de l'accueil de doctorants rwandais qui ont écrit leurs thèses sur le sujet.



©Photomontage de 6 œuvres de Bruce Clarke: Reviens, L'art de n'être pas mort, Black Feminists, Unwanted Memories, Un silence assourdissant, In Church.

Ces figures sont apparues telles des images silencieuses mais incarnées, des silhouettes esquissées mais affirmées, des personnages anonymes mais familiers, symboles de la dignité des êtres humains confrontés à la déshumanisation qu'implique un génocide. Ces hommes, ces femmes, ces enfants debout se sont dressés comme les témoins d'une histoire marquée. L'intention était de redonner une présence aux disparus, de restaurer l'individualité des victimes et de leur rendre leur dignité.

### Lecture-spectacle *Mawe* (salle Dupréel)

*Mawe* est un spectacle de lectures, de musiques et de chants qui revient sur un événement majeur de l'histoire contemporaine à travers le vécu des femmes face au génocide des Tutsi de 1994 au Rwanda et ses conséquences. Pendant les trois mois qu'a duré le génocide, les femmes ont été une cible particulière de la déshumanisation des Tutsi et soumises à des actes d'une violence extrême en raison de leur genre. À la fin du génocide, elles ont pris part au long processus de reconstruction nationale avec, en filigrane, le défi de se reconstruire individuellement et de retisser le lien dans une société marquée par une violence de proximité.

### Vernissage de l'exposition *Les Femmes Debout* de Bruce Clarke (hall du bâtiment K)

L'exposition était composée d'images grand format de femmes debout créées par le plasticien Bruce Clarke, témoins et médiatrices de la mémoire qui s'est transmise. Des citations littéraires et testimoniales imprimées et mises en scène graphiquement évoquaient la mémoire du génocide des Tutsi en résonance avec les personnages. L'exposition s'inscrivait dans un projet artistique et mémoriel plus vaste intitulé *Les Hommes debout*, qui cherchait à créer des formes artistiques liées au travail de mémoire à présenter lors des cérémonies de commémoration du génocide des Tutsi du Rwanda de 1994.

 « Perspectives », une exposition unique mêlant arts et science  
(du 15 décembre 2023 au 15 février 2024)



*Perspectives*, une exposition immersive et interdisciplinaire, a été présentée sur le campus du Solbosch de l'Université libre de Bruxelles, en collaboration avec Ohme et l'ENSAV La Cambre. Cette exposition a retracé cinq éditions du projet *Recherche en Perspective*, mettant en lumière le travail de 36 artistes et designers graphiques qui ont collaboré avec 23 chercheurs issus de diverses disciplines scientifiques.

## c. Les événements culturels

### **Concert Générations Maestras**

Générations Maestras est une initiative célébrant les femmes chefs d'orchestre. Le concert a eu lieu le 8 octobre 2023. ULB Culture, participant activement à ce projet, a contribué à sa réalisation, mettant en avant la richesse et la diversité des talents féminins dans le monde de la direction d'orchestre. Cet événement symbolise un pas important vers la reconnaissance et l'égalité dans le domaine de la musique classique, traditionnellement dominé par les hommes, et promeut l'équilibre des genres dans les arts et la culture.



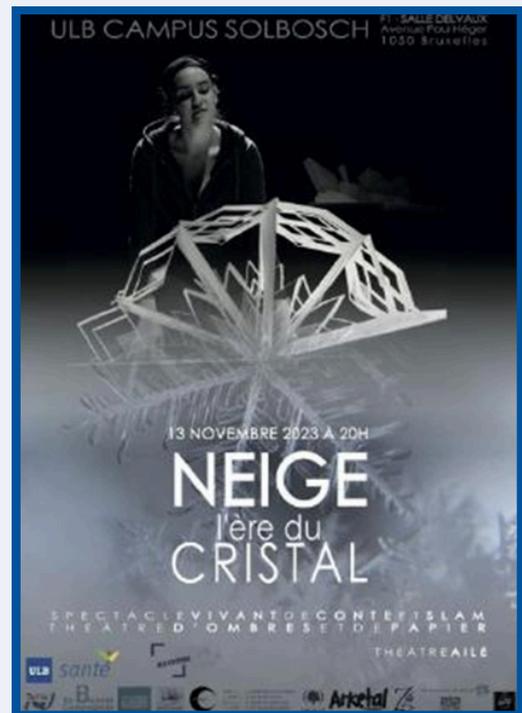
### **Stand-up : Le Glou Comedy Show à l'ULB**



Durant cette année 2023-2024, ULB Culture a renouvelé son partenariat avec le Glou Comedy Show. Les **300 spectateurs** de ces shows (18 octobre, 13 décembre et 29 février) ont vécu une expérience alliant humour et engagement social. Les bénéfices des soirées ont été en grande partie reversés au Centre de Prévention des Violences Conjugales et Familiales (CPVCF), soutenant ainsi les victimes de violences.

## Neige : l'ère du Cristal

ULB Culture et ULB Santé ont présenté *Neige : l'ère du cristal*, une pièce captivante du Théâtre Ailé le 13 novembre 2023 (salle Delvaux). Cette œuvre explorant l'auto-découverte et l'émancipation féminine a séduit le public par son mélange unique de récit poétique et d'esthétique visuelle. La conteuse-slameuse Florence Vinckenbosch a brillamment guidé les spectateur·rices dans un voyage introspectif, illustrant l'impact de l'art sur des sujets sociétaux pertinents. Cet événement gratuit était organisé dans le cadre de la semaine d'ULB Santé dédiée à la santé mentale. **85 personnes** ont assisté à la représentation.



## Projection du film « *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* »

Au lendemain de la Saint-Valentin (le 15 février 2024), ULB Culture et ULB Santé, en collaboration avec le Kinograph, ont organisé une projection du film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*. Ce film de Michel Gondry sorti en 2004 (et qui fêtait donc ses 20 ans) aborde la thématique de la rupture amoureuse, des souvenirs et du deuil amoureux, afin de nous interpeller sur la santé mentale et l'impact de nos expériences passées sur notre présent. Le CineFlagey était complet pour l'occasion, **112 personnes** étant présentes à la projection.





## Concert du Belgian Doctors Symphony Orchestra à l'Institut Jules Bordet - édition musique de Chambre

ULB Culture a organisé une soirée où la médecine a rencontré la musique classique avec le concert du Belgian Doctors Symphony Orchestra (BDSO). Cet événement unique permettait de découvrir un répertoire riche allant de Mozart à Dvorak, interprété par des musiciens qui sont aussi des professionnels de la santé. Le concert a eu lieu le jeudi 7 mars 2024 à l'Institut Jules Bordet, offrant non seulement des performances musicales exceptionnelles mais aussi une exploration de l'harmonie entre l'art et le bien-être.



## Le piano d'ULB Culture



ULB Culture propose, pour pallier la demande grandissante, un piano librement accessible à toutes et tous. Ce piano est installé dans le hall du bâtiment F1, en face de la salle Allende, depuis mai 2023. Proposé en libre accès à la communauté universitaire, il a rencontré un immense succès durant l'année 2023-2024.

Les étudiant-es se font une joie de nous montrer leurs talents et de les partager sur les réseaux sociaux, et l'animation au sein du bâtiment F1 n'a jamais été aussi musicale.



## Théâtre - Entendez-vous le cri de la vie ?



L'Unité de Psychologie des Organisations, avec le soutien d'ULB Culture, a organisé dans le cadre du Certificat interuniversitaire en Victimologie et Psychotraumatologie de l'ULB, une représentation gratuite et unique de la pièce de théâtre *Entendez-vous le cri de la vie ?*, écrite par le psychanalyste Jacques Roisin. Jouée le 16 avril, cette pièce a interrogé les capacités de résilience post-traumatique.



## Spring Assembly : Molenbeek for Brussels 2030



*Quel est votre rêve pour Molenbeek et Bruxelles ?*

Ils ont été nombreux à participer à la MB2030 Spring Assembly 2024, qui s'est tenue les 17, 19 et 20 avril à Molenbeek.

Lors de cette Spring Assembly 2024, Molenbeek for Brussels 2030, en partenariat avec l'ULB, la VUB, le Brussels Studies Institute, Brussels Academy et RAB/KO, a invité la société civile, les arts, la culture et la science à aider Molenbeek et Bruxelles dans leur préparation pour devenir la Capitale européenne de la Culture en 2030.

Les travaux se sont concentrés sur quatre thèmes principaux qui avaient émergé des discussions des années précédentes :

1. Justice sociale et égalité
2. La ville superdiverse, décoloniale et son multilinguisme
3. La nature en ville, porte d'entrée vers d'autres transitions
4. Sécurité et liberté, de l'espace public au domaine numérique



*Danses en fête* est un festival qui a eu lieu du 19 au 29 avril dans l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'objectif a été de rassembler, autour d'un projet commun, tous les acteur.ices du secteur de la danse au sens large, de mettre en lumière tant les métiers que les artistes ou les structures culturelles.

Pour l'occasion, ULB Culture a mis à disposition la salle Delvaux et la salle de répétition pour plusieurs événements :

- **Atelier d'initiation à la danse contemporaine (atelier)** - **Skew ASBL** : salle de répétition le mercredi 24 avril
- **Anathème (spectacle)** - **Compagnie Padme** : salle Delvaux le dimanche 28 avril
- **Point barre (spectacle)** - **Sarahcademy** : salle de répétition le lundi 29 avril

 **Projection "Quatre mouches de velours gris"**  
(précédée par une conférence de **Chloé Huvet**)



Le 8 mai 2024, ULB Culture a organisé la projection de *Quatre Mouches de Velours Gris*, signée par le réalisateur Dario Argento. Porté par la musique d'Ennio Morricone, le film a exploré les thèmes de l'obsession et de la violence, suivant le protagoniste Roberto Tobias dans un récit où le danger rôde à chaque coin de rue. Une expérience cinématographique où musique et image se sont entremêlées, proposée par CineFlagey et le Master en Arts du Spectacle, spécialisation écriture et analyse cinématographique. **90 spectateurs** étaient présents à cette occasion.

## 2. Les ateliers culturels

### a. Cinéma



Cette année a été riche en productions et projets originaux et personnels.

Dès le départ, l'idée était de trouver une méthode de travail sur des scénarios qui puissent donner la possibilité aux étudiants de s'exprimer sans les bloquer. Il a donc été choisi de travailler sur des scénarios en partant du travail et de la vie privée d'un personnage.

En partant de cette idée, les étudiants étaient enthousiasmés et ont proposé beaucoup de scénarios originaux. Deux projets de court-métrages à partir des idées proposées ont été choisis.

Le premier était de partir d'un suspense (course-poursuite) dans les locaux de l'ULB qui mène vers un bureau, où les gens travaillent. Cette idée de la peur du travail de bureau après les études universitaires était importante parce que les étudiants ont appris qu'un film qu'il soit commercial ou d'auteur doit avoir un sens.

*Cette ligne conductrice d'enseigner aux étudiants qu'il faut mettre dans un film quelque chose de personnel est ce qui est privilégié dans cet atelier.*

Le deuxième projet était plus classique et abordait la dispute d'un couple liée à une relation extra-conjugale. Le tournage était bien organisé et le travail avec les acteurs était détaillé.

En 2023-2024, l'atelier cinéma était composé de **15** membres.

## b. La Chorale de l'ULB

Depuis 1935, le répertoire de la Chorale, unique dans la francophonie, est axé essentiellement sur la chanson estudiantine harmonisée à 4 voix. Mais depuis les années 60, et surtout depuis 2017, un deuxième répertoire de chansons paillardes de compositeurs renommés, s'étendant du Moyen Âge au 19e siècle, a été développé.

L'année dernière, il y avait **22** participants à la Chorale de l'ULB. Ces participants étaient essentiellement des anciens de l'Institution.

La Chorale répète en moyenne 4 fois par mois, sans compter les répétitions supplémentaires à l'approche des concerts.



### Concerts :

Il y a au minimum 2 concerts par an : le beffroi à Tournai début octobre et le Festival de la Chanson Estudiantine au Janson, en novembre. Les concerts proposés par la Chorale sont tous gratuits.



*La Chorale au Festival de la Chanson Estudiantine 2023 :  
(Ballade des Etudiants)*

## c. Le Chœur de l'ULB



### Mozart, Requiem K.626 - 20 ans du Chœur de l'ULB

Le Chœur de l'ULB est un ensemble musical composé d'environ **80** étudiant-es, ancien·nes étudiant-es et membres sympathisants de tous âges. Il a été créé en 2004 et propose un répertoire varié, allant de la musique classique à la musique contemporaine.

L'Ensemble Vocal se réunit tous les jeudis soir de 20h à 22h sur le campus du Solbosch. Il est dirigé par Thierry Vallier.

Cette année, à l'occasion de son 20ème anniversaire, le chœur a interprété le célèbre REQUIEM de Mozart dans la prestigieuse salle du Studio 4 de Flagey le jeudi 25 avril 2024.

En raison de l'immense succès de la première édition, ce concert fera son grand retour le 6 octobre 2024 à Flagey.



### *Comment impliquer des étudiants de l'ULB dans la création de contenus média tout en luttant contre les fausses informations ?*



C'est le défi relevé par l'émission NOMADE, en collaboration avec le service éducation aux médias de la RTBF et ULB Culture. Ce projet ambitieux offre aux étudiant·es de l'ULB l'opportunité de se plonger dans le monde du journalisme et de la création de contenus artistiques, en prenant des rôles tels que journalistes, présentateurs, monteurs et réalisateurs pour produire des vidéos d'information équilibrées.

La formation proposée inclut : une initiation à la vidéo et au son, une introduction au matériel spécifique à la création audiovisuelle, le choix réfléchi des thématiques en fonction des évolutions sociétales, la recherche d'interlocuteurs pertinents, l'apprentissage des méthodologies et déontologies professionnelles, la maîtrise des techniques d'enregistrement vidéo, l'enregistrement de l'émission, la post-production et la publication des résultats

Les audiences de l'épisode diffusé sont significatives :

- Le 25 janvier : 7,5% d'audience avec 21 522 téléspectateurs.
- Le 4 février : 9,44% d'audience avec 15 257 téléspectateurs.

## e. Orchestre & Harmonie

L'orchestre symphonique et l'harmonie de l'ULB sont deux ensembles musicaux composés d'étudiant-es, d'ancien·nes étudiant-es et de membres sympathisants de tous âges.

L'orchestre, dirigé par **Romain Felis**, a été créé en 1984 et propose un répertoire varié, allant de la musique classique à la musique contemporaine. Elle est composée de **50** musicien·nes.

L'harmonie, dirigé par **Nicolas Grau Ribes**, a été créé en 2013 et propose un programme qui permet de faire découvrir un répertoire nouveau avec des compositions écrites de nos jours. La musique d'harmonie dévoile des sonorités innovantes qui se rapprochent étroitement des musiques de films. Elle est composée de **50** musicien·nes.

### CONCERTS ORGANISÉS

#### Saint-Verhaegen :

22 novembre 2023  
Concert : Symphonique  
Auditoire La Fontaine  
Nombre de musiciens : 52  
Nombre de renforts : 5  
Soliste : Han Bin Yoon  
350 participant-es

#### Noël :

15 décembre 2023  
Concert : Traditionnel  
Auditoire Janson  
Nombre de musiciens : 49  
Nombre de renforts : 5  
350 participant-es

#### Printemps :

26 avril 2024  
Concert : Traditionnel  
Auditoire Janson  
Nombre de musiciens : 43  
Nombre de renforts : 5  
Soliste : Joanna Staruch-Smolec  
+ de 500 participant-es

**CONCERT DE LA ST. V**  
Orchestre symphonique de l'ULB  
sous la direction de **Romain Felis**  
avec le violoncelliste **Han Bin Yoon**

**22/11 20h**  
bâtiment K

**Programme**

SUITE «A ARGENTEAU»..... **César Cui**  
CIMETIÈRE DE CAMPAGNE..... **Juliette Folville**  
CONCERTO POUR VIOLONCELLE N°1..... **Camille Saint-Saëns**  
SOLISTE : Han Bin Yoon  
DANSE MACABRE..... **Camille Saint-Saëns**

**TARIFS**  
PRÉVENTES : 10€  
STANDARD : 15€  
ÉTUDIANT et membre de la carte ULB culture : 5€

**15/12 20h**  
JANSON

**CONCERT de l'ORCHESTRE et de l'HARMONIE de l'ULB**

**PROGRAMME**

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE**  
sous la direction de **Romain Felis**

LA BELLE AU BOIS DORMANT..... **Piotr Ilitch Tchaïkovski**  
SUITE «A ARGENTEAU»..... **César Cui**  
DANSE MACABRE..... **Camille Saint-Saëns**

**ORCHESTRE D'HARMONIE**  
sous la direction de **Nicolas Grau Ribes**

MONTAÑAS DEL FUEGO..... **Markus Götz**  
NOSTRADAMUS..... **Otto M. Schwartz**  
JITTERBUG..... **Robert Buckley**  
END OF THE YEAR SPECIAL..... **Andrew Pearce**

**TARIFS**  
PRÉVENTES : 10€  
STANDARD et membre d'ULB culture : 15€  
ÉTUDIANT et membre de la carte ULB culture : 5€

**26 avril 20h** **CONCERT**  
de l'Orchestre et de l'Harmonie de l'ULB

**Programme**

**Orchestre symphonique**  
dirigé par **Romain Felis**

MARCHE HONGROISE..... **H. Berlioz**  
POÈME, op. 25..... **E. Chaminade**  
LE ROI D'YS, OUVERTURE..... **E. Lalo**

**Orchestre d'harmonie**  
dirigé par **Nicolas Grau Ribes**

THE LORD OF THE RINGS..... **H. Shore**  
TINTIN PRISONERS OF THE SUN..... **D. Brossé**  
TROLL TERRA FORTIS..... **J. Van der Roost**  
SEVERUS SNAPE..... **C. Marques**

**TARIF**  
STANDARD : 10€ (10€ sur place)  
ÉTUDIANT et membre d'ULB culture : 4€ (6€ sur place)

## f. Stand-up



Après le succès retentissant de la première édition de *Première Scène*, le TTO et l'ULB ont décidé de prolonger cette belle aventure avec une saison 2. Cette collaboration innovante visait à découvrir et à soutenir les talents émergents du stand-up parmi les étudiants et membres de la communauté universitaire, afin qu'ils puissent briller sur les planches du TTO et au-delà.

Pour cette édition, plus de **30** étudiant-es (le nombre d'inscrits a doublé par rapport à l'année passée) ont suivi les ateliers de stand-up.

Avec Gaëtan Delferière, ils ont abordé la construction d'un set, le choix d'un sujet et l'écriture automatique. Lisa Delmoitiez a détaillé les origines et la diversité du stand-up, et a ensuite discuté de l'écriture sur un thème imposé. Sacha Ferrà a éclairé les participants sur les différents objectifs du stand-up, la manière de construire une blague et l'importance de l'échec. Enfin, le cours de Florent Losson a été dédié à la gestuelle sur scène et à l'intelligence collective.

Les étudiant-es ont ensuite eu l'opportunité de monter sur la scène du TTO pendant deux soirées consécutives, devant une audience d'environ 170 spectateurs par soir.



Dans la continuité des ateliers de stand-up, ULB Culture et le Kings Comedy Club ont collaboré pour offrir aux étudiant-es ayant participé aux ateliers une nouvelle occasion de briller sur scène.

Au total, quatre soirées exceptionnelles ont été organisées en avril, mai et juin. Chacune de ces soirées a affiché complet et a rencontré un grand succès auprès de notre communauté universitaire.

## g. Théâtre



Cette année, l'atelier a mis en scène, lors du premier semestre, la pièce "Le Toit". Cette production est une adaptation d'un classique, mettant en lumière un travail de qualité tant sur le plan de la forme que sur le développement personnel et théâtral de nos étudiants.

"Le Toit" se déroule lors d'une soirée étudiante avant le dernier examen. Les étudiants de l'Université se retrouvent pour discuter de leurs préoccupations et des questions importantes liées à leur avenir post-universitaire.

Le spectacle a rencontré un grand succès parmi les étudiants de l'ULB, résonnant fortement avec leurs préoccupations actuelles.

Les membres de l'Atelier Théâtre ont non seulement appris à jouer, mais ont également travaillé sur la scénographie, incluant le décor, la lumière, le son et la vidéo.

En 2023-2024, l'atelier théâtre était composé de **40** membres.



## 3. Les espaces culturels

### a. Salle Delvaux

La salle Delvaux accueille des concerts classiques et de jazz, des représentations théâtrales, des matches d'impro, des conférences ou des colloques. Elle possède 103 places assises.

La salle Delvaux a été louée à de nombreuses reprises cette année, que ce soit par des étudiant.es, des troupes externes, pour des concerts, etc.



Petite sélection d'événements qui ont eu lieu dans nos espaces :

#### *Une paire de Pères*



*Une paire de Pères* est une comédie explosive où deux célibataires ont dû troquer leurs aventures contre des biberons. Les spectateurs n'ont pas raté ce déluge de quiproquos mêlant paternité mystère et fous rires qui a eu lieu du 15 au 24 février 2024 dans la salle Delvaux.

#### *Bruxelles Avenue - Une Comédie Musicale improvisée*

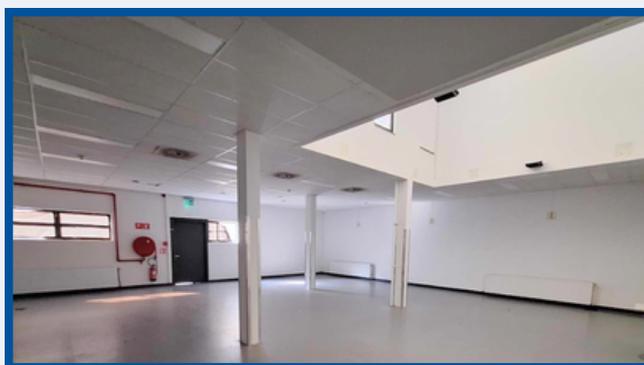


Le 21 juin a eu lieu dans la salle Delvaux une soirée unique où chaque phrase, chaque note et chaque pas de danse ont été créés sur le moment même. Les participants ont vécu l'énergie contagieuse de la compagnie **Crescendo** avec **Bruxelles Avenue** où les rires et les mélodies ont fusionné dans une performance inoubliable !

ULB Culture accueillera de nouveau *Bruxelles Avenue* à la fin de l'année 2024, toujours dans la salle Delvaux.

## b. Salle de répétition

Salle contiguë à la salle Delvaux, la salle de répétition a été majoritairement utilisée pour nos ateliers culturels, même si elle a été réservée à quelques occasions par des troupes de théâtre externes pour leurs répétitions.



## c. Salle Allende

La majorité des expositions artistiques se tiennent dans la salle Allende, un lieu d'exposition ouvert en 1979 au cœur du campus du Solbosch. Son nom lui vient de Salvador Allende, un médecin et homme politique socialiste élu à la présidence du Chili en 1970, et qui se suicida le 11 septembre 1973 après le coup d'état du général Pinochet. Par ce choix, l'ULB souhaite rendre hommage à la lutte pour la liberté, à la démocratie et à la libre pensée.

ULB Culture y conçoit et programme des expositions qui reflètent les valeurs de l'université, en contribuant à favoriser le dialogue des cultures, à déconstruire les stéréotypes, et à évoquer des questions de société.



## 4. La Carte ULB Culture

### a. Détenteurs de la carte Culture



La carte Culture offre la possibilité de participer sans frais aux différents ateliers d'ULB Culture, de bénéficier de réductions chez plusieurs partenaires, ainsi que de recevoir régulièrement des concours et des places gratuites pour de nombreux spectacles.

**658 Cartes Culture ont été achetées en 2023-2024.** A cela il faut ajouter environ **11.000 étudiants** de première année, qui obtiennent chaque année gratuitement la carte Culture.

**COORDONNÉES**

NOM : \_\_\_\_\_  
PRENOM : \_\_\_\_\_  
MAIL : \_\_\_\_\_  
TEL : \_\_\_\_\_



02 650 37 65 / CULTURE@ULB.BE / WWW.CULTURE.ULB.BE  
Communauté universitaire 12,5€ / Public externe 25€

**ULB CULTURE**

## b. Partenaires

Concernant les partenariats, 18 nouvelles conventions de collaboration ont été établies en 2023-2024. Parmi ces partenaires, on retrouve des institutions et événements variés tels que le Théâtre le Fou Rire, le Théâtre Océan Nord, Balkan Trafik, le BPS22, la Brasserie Illegaal, l'Espace Magh, la Jazz Station, La Semo, Le Boson, Les Lundis d'Hortense, Live Nation, le Musée de la Photographie, le Palais des Beaux-Arts de Charleroi, le Rockerill, Skinfama, The Bridge, Le Marignan et le Quai 10.

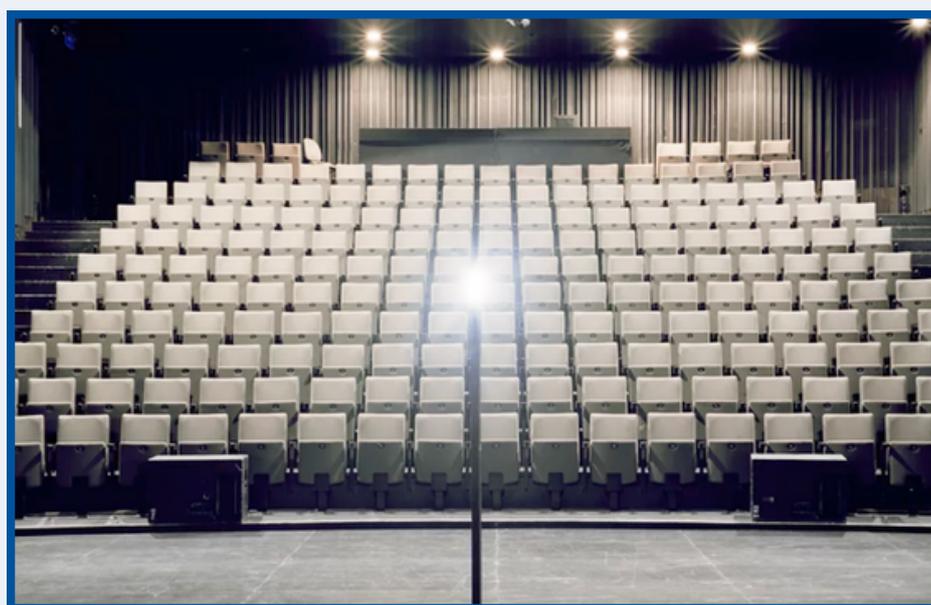
Etant donné le développement du campus UCharleroi, une attention particulière a été mise sur le développement des partenariats avec les institutions culturelles carolos.

Avec ces ajouts, le nombre total de partenaires d'ULB Culture s'élève désormais à 53. Une belle progression que nous espérons accroître encore pour la prochaine année académique !



## Convention-cadre avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles

En signant une convention cadre en 2023, le Théâtre National Wallonie-Bruxelles et l'Université libre de Bruxelles ont renforcé leur partenariat tant au niveau local que national. Dans le cadre de leurs missions respectives, ils mettent en œuvre conjointement des projets croisés innovants destinés à la communauté étudiante. Leurs objectifs : favoriser la rencontre entre l'Université et la création artistique sur des nouveaux territoires culturels ouverts sur la ville, et participer activement à la dynamique collective en faveur de la démocratisation culturelle. Une manière aussi d'affirmer que les pratiques artistiques et la culture contribuent à réduire les inégalités tout en favorisant la réussite et l'émancipation de chacun-e dans ses projets personnels, professionnels et/ou de recherche.



## c. Concours Culture



Les détenteurs et détentrices de la carte ULB Culture reçoivent chaque mois un concours permettant de gagner des places gratuites offertes par nos partenaires à tous nos membres.

Les concours ont rencontré un franc succès, avec une nette augmentation du nombre de places offertes par rapport à l'année précédente. Alors que nous proposons en moyenne 15,5 spectacles par mois en 2022-2023, nous sommes passés à une moyenne de **38 spectacles par mois** en 2023-2024. La participation des étudiant·es a également augmenté, signe que notre stratégie pour mieux faire connaître ces concours porte ses fruits.

# 5. La communication

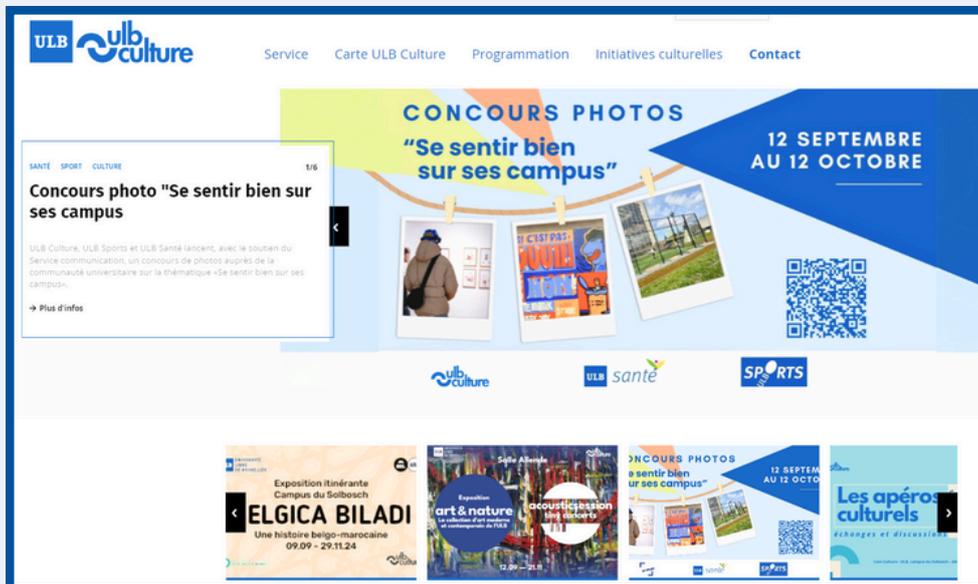
## a. Nouveau site internet

Au début de l'année académique 2023-2024, ULB Culture s'est doté d'un nouveau site internet.

Etant donné la diversification et la pléthore d'activités proposées par ULB Culture, la page qui nous était consacrée ne pouvait plus être ancrée dans l'arborescence structurelle du site du Département des services à la communauté du site de l'ULB, car cela ne nous permettait pas d'installer les fonctionnalités que nous voulions mettre en place.

Nous avons donc construit durant l'été 2023 un tout nouveau site. Grâce à cette innovation, nous pouvons désormais proposer une vraie galerie qui met en valeur nos activités et met l'accent sur la qualité de celles-ci.

La nouvelle adresse URL de ce site est <https://culture.ulb.be>



## b. Réseaux sociaux

Cette année, ULB Culture a souhaité développer un maximum ses réseaux sociaux pour toucher de nombreux membres de la communauté universitaire, et au-delà.

Le nouveau réseau social en vogue chez les 18-25 ans est **Instagram**. Nous avons donc principalement assuré la diffusion de nos événements et ceux de nos partenaires via ce canal.

Notre page Instagram, à la fin de cette année académique 2023-2024, rassemble plus de **4800 followers**, alors qu'elle en avait **3900** au début de l'année, ce qui représente une progression de **23%** et permet d'ajouter une belle visibilité à nos événements destinés à la communauté universitaire, et plus spécifiquement étudiante.

Notre autre réseau social principal (Facebook - **6300 followers**) possède également une belle audience, mais nous nous sommes rendus compte que l'algorithme privilégiait le contenu partagé sur Instagram plutôt que sur Facebook. Cependant, les événements créés via Facebook permettent tout de même de tenir notre public au courant de nos activités.

Quant à notre compte LinkedIn, il sera relancé plus largement à partir de la rentrée prochaine.

Nous avons en revanche stoppé nos activités sur X (Twitter), conformément aux exigences de communication formulées par l'ULB.



## c. Newsletter ULB Culture

A la fin de l'année académique 2023-2024, ULB Culture a relancé l'envoi mensuel de sa newsletter. L'envoi de cette newsletter à une base de données composée de **20.000 adresses mail** a permis de booster la diffusion des événements proposés ou partagés par ULB Culture.

Un changement de design de la newsletter, qui s'ancre dans la refonte graphique du service, est prévu pour l'année académique 2024-2025. Il aura pour but de redynamiser le contenu et l'accessibilité de notre newsletter grâce à une nouvelle interface.

**septembre 2024**



**Je m'abonne**  

[Archives](#)

L'ULB est un lieu de création en perpétuel renouvellement. Des concerts, des rencontres culturelles et des expositions y sont régulièrement organisés : ils façonnent et inspirent des générations d'étudiant-es. ULB Culture porte ou soutient ces événements culturels qui font de l'ULB un lieu de culture ouvert vers la ville. L'une des missions d'ULB Culture est d'offrir à sa communauté, et au-delà, de nombreuses opportunités pour créer, ensemble, une vie culturelle riche, diversifiée, inspirante et stimulante.

**Nous vous souhaitons à toutes et tous une bonne rentrée 2024-2025 et ensemble, partageons la culture.**



**EXPO Belgica Biladi: une histoire belgo-marocaine**

L'ULB en partenariat avec la Ville de Bruxelles mettent à l'honneur 60 ans d'immigration marocaine en Belgique. L'exposition est visible sur le campus du Solbosch du 9 septembre au 29 novembre.



**Campus Opéra : cours d'introduction**

Le projet Campus Opéra : musique et dramaturgie, mené conjointement par le Théâtre royal de la Monnaie et l'ULB, propose un cours d'introduction au monde de l'opéra accessible à tous les étudiants inscrits en Master à l'ULB.



**Acousticssessions et exposition "Art et Nature"**

"Acousticssessions" propose des concerts acoustiques dans la salle Allende, chaque jeudi à 12h30. L'exposition "Art et Nature" y sera également visible du 12 septembre au 21 novembre, du mardi au jeudi, de 12h à 18h.



**Nouveau logo ULB Culture**

ULB Culture fait peau neuve en adoptant un nouveau logo ! Les crochets du précédent logo prennent ici de la rondeur et forment deux demi-cercles en décalage pour refléter la diversité, comme des vases communicants qui s'alimentent entre eux.

## d. Relais de communication

ULB Culture est le relais et le porte-parole de nombreux projets culturels internes et externes à l'ULB. Au cours de l'année 2023-2024, nous avons relayé un grand nombre d'événements culturels via nos canaux de diffusion dont vous trouverez, ci-dessous, quelques exemples. Ces événements étaient également envoyés via notre newsletter à notre base de données.

Notre leitmotiv prend ici tout son sens : **ensemble, partageons la culture !**

### *L'Heure de L'Ukraine - Un parcours du cinéma ukrainien*



En 2024, ULB Culture a permis à sa communauté de plonger dans l'univers captivant du cinéma ukrainien avec un cycle de films organisé par le Réseau européen de solidarité avec l'Ukraine à l'Université libre de Bruxelles. Du mercredi 14 février au mercredi 8 mai, cet événement unique (re)faisait découvrir six films remarquables, des classiques soviétiques aux documentaires contemporains, reflétant la diversité et la résilience de la société ukrainienne face aux défis actuels. Chaque projection a été une fenêtre ouverte sur l'Ukraine, enrichie par des discussions post-séance et la présence virtuelle des réalisateurs. Une occasion de s'immerger dans des récits puissants tout en soutenant des initiatives de solidarité envers l'Ukraine.

### *La Terre nous est étroite*

La représentation de *La Terre Nous est Étroite* a eu lieu à La Tricoterie le vendredi 2 février 2024. Ce spectacle mis en musique par le compositeur Jean-Marie Rens a rendu hommage aux textes du grand poète palestinien Mahmoud Darwich et de quelques exilés plus récents. Une œuvre inspirée et inspirante qui était à la hauteur des émotions et du talent des poètes.



## **Atelier d'écriture – Tout le meilleur au 140**

L'atelier *Tout le Meilleur* au 140 était une expérience unique d'écriture qui a permis d'explorer la créativité à travers des poèmes-cadeaux et des horoscopes loufoques. Du 26 février au 1er mars, cet événement intergénérationnel a mêlé humour et impertinence, sous la houlette de Sidonie Ale, Rémon JR et Charlotte Lippinois. Cet atelier était parfait pour les amateurs d'écriture cherchant à publier leurs œuvres.



## **Des Corps et des Batailles - Projection à Erasme**

Le Pôle Santé de l'ULB a organisé la projection du film *Des corps et des batailles* du réalisateur et scénariste Christophe Hermans, qui s'est tenue sur le campus Erasme (Auditoire Madeleine De Genst) le mercredi 20 mars 2024. Cet événement a permis au public de découvrir l'univers des deux infirmières en chef des unités Covid et soins intensifs au C.H.U de Liège et de leurs équipes lors de la deuxième vague du Covid-19, encore impactées par la première.



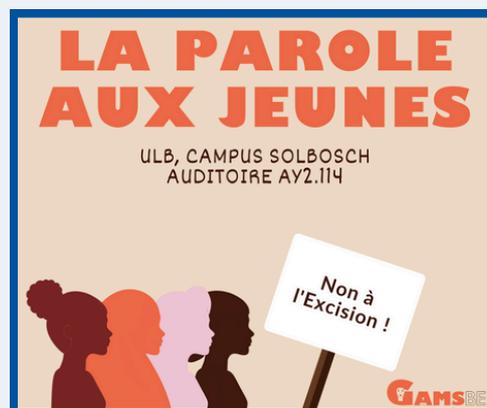
## **Saisir les pratiques culturelles : enjeux, démarches, regards croisés**



Cette journée d'étude a eu lieu le 26 mars 2024 et visait à croiser les regards sur la connaissance et la compréhension des pratiques culturelles actuelles. L'idée de cette journée était de réfléchir à la question du sens des pratiques culturelles. Des chercheurs des chercheuses de l'ULB ont été invité-es à participer à cette journée d'études.

## **La Parole aux jeunes**

Le GAMS Belgique (Groupe pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles) a organisé l'événement *La parole aux jeunes* le 7 mai, une table ronde autour de la problématique de l'excision. Il a eu lieu sur le campus du Solbosch.



## **Fête de transition au PointCulture ULB**

Le 8 mai, PointCulture ULB - Ixelles a organisé une fête de transition. Cette transition a été marquée par l'ouverture de l'exposition **Belgica Biladi : une histoire belgo-marocaine**. Un moment émouvant qui a permis de souligner l'importance historique du Point Culture à l'ULB, pôle culturel particulièrement apprécié par la communauté universitaire.



## **Conférence Cultur'elle : Habibitch**



ULB Culture a collaboré à l'événement **Décoloniser le dancefloor**, une conférence-dansée pour (re)penser les systèmes qui ont façonné nos rapports sociaux quotidiens, le 21 mai à l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Cette conférence-dansée, initialement prévue dans la salle Delvaux à l'occasion des 100 ans du Solbosch a finalement reportée et a donc eu lieu en partenariat avec la Ville de Bruxelles.

## e. Semaine d'Accueil des Nouveaux Étudiants, Journée Portes Ouvertes et Matinée d'information



Le stand d'ULB Culture a attiré un grand nombre d'étudiants tout au long de la journée, curieux et enthousiastes de découvrir ce que le service proposait. L'ambiance était dynamique et chaleureuse. Nos partenaires du Centre Culturel d'Uccle et du Théâtre National Wallonie-Bruxelles étaient présents pour l'occasion (lors de la JANE du Solbosch).

En 2023-2024, la journée d'accueil des nouveaux étudiants (JANE) et la journée d'accueil du Pôle Santé (JAPS) se sont déroulées les 11 et 12 septembre 2023.



La fanfare d'Art Line Prod a assuré l'ambiance musicale et fait danser une foule nombreuse les deux jours.

Le 11 septembre, deux concerts ont été organisés sur la pelouse du K. Les deux artistes programmés, Osmoze et CRC, se sont produits de 15h à 16h30. Le public étudiant a répondu présent en nombre pour cette rentrée en musique.



La **Journée Portes Ouvertes** a eu lieu le 20 mars 2024. Cette année, les services dont ULB Culture étaient installés dans le bâtiment R42 (bâtiment Solvay). Bien que plus faible en fréquentation, les curieux.es ont trouvé réponse à leurs questions.

La **Matinée d'information** a eu lieu le samedi 29 juin 2024. ULB Culture était présent pour répondre aux questions des futur.es étudiant.es et leurs parents.



## 5. La collection d'art moderne et contemporain

La collection d'art moderne et contemporain de l'Université libre de Bruxelles réunit de nombreuses formes d'expression moderne et contemporaine, en mettant l'accent sur la diversité des styles et des techniques. Elle a été initiée par le docteur Claude Malmendier, professeur à l'ULB, qui organise dès 1982 et durant 10 ans des expositions en faveur d'une fondation pour l'athérosclérose.

Depuis lors, le service ULB Culture, qui organise et coordonne les événements culturels de l'Institution, présente régulièrement des expositions diffusant l'art vivant. Les artistes qui exposent font souvent don d'une œuvre. La collection, gérée par ULB Culture, s'enrichit ainsi d'année en année, pour atteindre plus de 350 œuvres aujourd'hui. Ces œuvres ornent des bureaux de l'université ou sont exposées à l'extérieur.

Cette année, ULB Culture a procédé au transfert de sa collection, initialement hébergée sur des serveurs devenus obsolètes, vers une toute nouvelle base de données proposée par Urban Brussels. Notre collection d'art contemporain est donc désormais entièrement accessible en ligne, via le lien <https://collections.heritage.brussels/fr/institutions/345>



## Dons à la collection de l'Université en 2023-2024

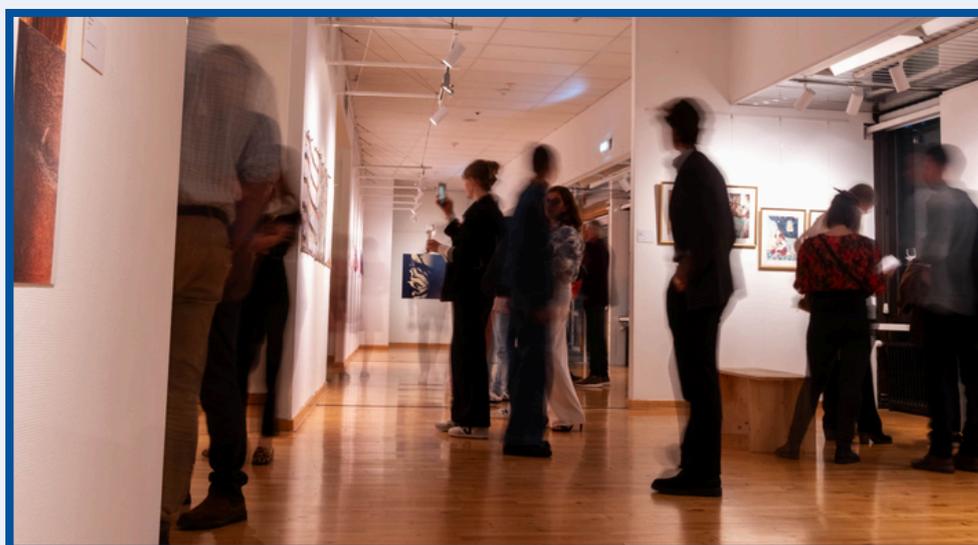
L'année 2023-2024 a vu deux expositions majeures organisées dans la salle Allende. Nombreux·ses étaient les artistes participant à ces deux événements. Plusieurs artistes ont accepté de faire don à la collection d'une de leurs œuvres exposées.

### ULB s'expose 2023 :

- Cécile Kranzer, *Manneke*, 2023, sculpture en pulpe de papier mâché, Inv. ULB-C-AMC-0353
- Ginevra Tundo Rauseo, *Sans titre*, 2020, photographie, Inv. ULB-C-AMC-0354
- Maedeh Norouzi, *CIRCUMFUSA (série)*, 2022, tirage photographique (IA), Inv. ULB-C-AMC-0355
- Niki Kokkinos, *Mare nostrum*, 2021, aquarelle, acrylique sur calque polyester, Inv. ULB-C-AMC-0356
- Anas Moutaouakil, *Colliding Forces*, 2023, grès extrusion et double émaillage, Inv. ULB-C-AMC-0357
- Anissa Ouzeroual, *The Song of the sea*, 2022, tirage de peinture digitale, Inv. ULB-C-AMC-0358
- Antonio Camargo, *Bar*, 2023, encre sur papier, Inv. ULB-C-AMC-0359

### L'Expo Clito :

- Isa Kaos, *VULCANIA 2*, pausseries, Inv. ULB-C-AMC-0360
- Catherine Geoffray, *Sans titre*, 2015, porcelaine cuite non émaillée, Inv. ULB-C-AMC-0361
- Galia Ganga, *Vulve brodée*, 2023, broderie sur cercle en bois, Inv. ULB-C-AMC-0362
- Aïda Patricia Schweitzer, *Tetontonic*, 2023, mixed media, Inv. ULB-C-AMC-0363



## 6. Les projets futurs

De nombreux événements portés, organisés ou soutenus par ULB Culture sont d'ores et déjà prévus en 2024-2025 :

- Exposition Belgica Biladi - une histoire belgo-marocaine : l'exposition gratuite célébrant les 60 ans d'immigration marocaine en Belgique sera visible à la rentrée sur le campus du Solbosch, du 9 septembre au 29 novembre 2024.
- Concerts lors de la JANE : en 2024, 2 concerts sont prévus : Fervents (punk/grunge) et Bothlane (batterie/électro).
- **Exposition art et nature** : une exposition présentant des œuvres de la collection d'art moderne et contemporain de l'ULB aura lieu dans la salle Allende du 12 septembre au 21 novembre 2024, du mardi au jeudi, de 12h à 18h.
- **Acousticssession** : dans le cadre de cette exposition *art et nature*, des concerts acoustiques hebdomadaires seront prévus tous les jeudis à 12h30, du 19 septembre au 21 novembre 2024.
- **Projection du film *Les Barons*** : le 19 septembre 2024, une projection gratuite du film *Les Barons* se tiendra au CinéFlagey, dans le cadre de l'exposition Belgica Biladi.
- **Concours photo *Se sentir bien sur ses campus*** : ULB Culture, en collaboration avec ULB Sports et ULB Santé, lancera un concours de photos à la rentrée 2024, sur la thématique du bien-être sur les campus. Ce concours est ouvert à toute la communauté universitaire.
- **Scène *Nouveaux Talents au Théâtre le Fou Rire*** : une soirée stand-up avec les meilleurs humoristes de l'ULB au Théâtre le Fou Rire, avec en invitée spéciale Sarah Lélé, le jeudi 26 septembre 2024 à 20h.
- **Apéros culturels au Coin Culture** : des apéros mensuels pour échanger autour de thèmes culturels, organisés en partenariat avec le Coin Culture et des professionnels du secteur.

Ces événements permettent de renforcer les liens au sein de la communauté universitaire tout en offrant des moments de partage et de découverte culturelle. Beaucoup d'autres très chouettes projets culturels sont à venir...

# Remerciements

Nous tenons à exprimer notre gratitude aux nombreux acteurs et nombreuses actrices qui ont contribué à la réussite des projets culturels d'ULB Culture, notamment les partenaires culturels et les membres de la communauté universitaire pour leur soutien continu dans la promotion de la culture au sein de l'ULB. Grâce à leur travail acharné et leur dévouement, ces initiatives ont pu voir le jour et prospérer.

---

## Coordonnées

ULB Culture - Département des services à la communauté  
Avenue Paul Héger 22-24, CP 166/02  
1050 Bruxelles

+32 (0)2 650 37 65  
<https://culture.ulb.be>  
[culture@ulb.be](mailto:culture@ulb.be)





**ulb**  
**culture**

Département des services à la communauté